

# COACHING DLA DYRYGENTÓW ZESPOŁÓW ŚPIEWACZYCH

**KURS DOSKONALĄCY NA WYDZIALE TEOLOGICZNYM  
UNIwersytetu Opolskiego**



**KATEDRA MUZYKI KOŚCIELNEJ I WYCHOWANIA MUZYCZNEGO**

## ZAKRES TEMATYCZNY KURSU

„Coaching dla dyrygentów zespołów śpiewaczych” to kurs proponowany wszystkim zainteresowanym doskonaleniem warsztatu dyrygenckiego – zarówno dla osób prowadzących zespoły oraz dla zamierzających je stworzyć. Program kursu obejmuje zajęcia z dyrygowania, emisji głosu, metodyki prowadzenia zespołów, coachingu. Wartością dodaną kursu są wykłady gościnne słynnych chórmistrzów z Polski i zagranicy (min. z Tokio i Regensburga).

# JEDNOSTKA ORGANIZACYJNA PROWADZĄCA KSZTAŁCENIE

Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego

Instytut Liturgii, Muzyki i Sztuki Sakralnej

Katedra Muzyki Kościelnej i Wychowania Muzycznego



# OKRES TRWANIA KURSU I TERMIN ROZPOCZĘCIA

I rok: 2 semestry

Liczba zjazdów w semestrze: 7

Liczba godzin w semestrze:  $7 \times 10 \text{ godzin} = 70 \text{ godzin}$

Liczba godzin w roku: 140 godzin

Termin rozpoczęcia kursu: 1 października 2016 r. (sobota)

# PLAN I PROGRAM KURSU

Kurs odbędzie się na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Opolskiego, w soboty, w roku akademickim 2016/2017.

<b>SCHEMAT GODZINOWY ZAJĘĆ</b>	
<b>9.00 – 10.30</b>	<b>wykład (łączone dwie godziny lub 2 x 45 minut)</b>
<b>10.45 – 12.15</b>	<b>wykład (łączone dwie godziny lub 2 x 45 minut)</b>
<b>12.45 – 14.15</b>	<b>wykład (łączone dwie godziny lub 2 x 45 minut)</b>
<b>14.00 – 15.30</b>	<b>wykład (łączone dwie godziny lub 2 x 45 minut)</b>
<b>16.00–17.30</b>	<b>Chór</b>

# WYMAGANIA STAWIANE KANDYDATOM

Adresaci kursu:

- nauczyciele muzyki (lub innych przedmiotów szkolnych) prowadzący szkolne zespoły śpiewacze,
- dyrygenci chórów i scholi parafialnych,
- absolwenci podyplomowego kierunku Prowadzenie Zespołów Śpiewaczych (DIMK),
- absolwenci muzykologii,
- osoby z długoletnim stażem prowadzenia zespołu, chcące szkolić swój warsztat dyrygencki,
- absolwenci diecezjalnych szkół organistowskich, Państwowych Szkół Muzycznych I lub II stopnia.

# WYMAGANIA STAWIANE KANDYDATOM

Warunkiem uczestnictwa w kursie jest:

- udokumentowanie wykształcenia muzycznego lub działalności chórmistrzowskiej;
- złożenie wypełnionego formularza zgłoszeniowego;
- podpisanie umowy między Uczelnią, a uczestnikiem kursu o świadczenie usług edukacyjnych;
- złożenie dowodu uiszczenia opłaty za kurs, zgodnie z zapisami umowy o świadczenie usług edukacyjnych.