

PRAKTYKI STUDENTÓW MUZYKOLOGII

INSTRUKCJA (REGULAMIN)

I. Założenia ogólne

Celem praktyki jest zapoznanie studentów Wydziału Teologicznego (WTUO) z całokształtem życia szkoły i pracą dydaktyczno-wychowawczą dokonującą się przez nauczanie różnych przedmiotów muzyki (zgodnie z uprawnieniami) w różnych rodzajach szkół kształcenia ogólnego i muzycznego. Studenci powinni poznać specyfikę pracy nauczyciela w szkole, poznać główne zadania tej pracy, jej rezultaty i trudności.

II. Organizacja praktyk

150 godzin praktyk

Praktyka w okresie studiów licencjackich przebiega według następującego schematu



1. PRAKTYKA OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZA

30 godzin (zaliczana w II semestrze)

realizowana w II semestrze (jedna grupa metodyczna – 12-15 osób)

Praktyka ta obejmuje 30 godzin przygotowania pedagogicznego i psychologicznego do podjęcia przyszłych obowiązków nauczyciela i wychowawcy dzieci i młodzieży. W trakcie tej praktyki następuje kształtowanie kompetencji opiekuńczo-wychowawczych (Rozporządzenie MNiSW z dn. 17 stycznia 2012 r.) Jest to 30 godzin lekcyjnych rozłożonych na hospitacje (30 godzin) i lekcje wychowawcze w szkołach. Student poznaje realizowane w placówce oświatowej zadania opiekuńczo-wychowawcze, sposób jej funkcjonowania, organizację pracy oraz obserwuje współdziałanie wszystkich uczestników procesu pedagogicznego.

2. DYDAKTYKA MUZYKI – PRAKTYKA CIĄGŁA (30 GODZIN)

Miesiąc wrzesień po ukończeniu II roku studiów licencjackich – praktyka w szkolnictwie ogólnokształcącym.

30 godzin (zaliczana w V semestrze)

3. DYDAKTYKA MUZYKI – PRAKTYKA ŚRÓDROCZNA (90 GODZIN)

W szkołach ogólnokształcących i szkołach muzycznych I stopnia*.

* Uwaga! Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury z dn. 6 lutego 2002 r. w sprawie kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek kształcenia artystycznego, osoby legitymujące się dyplomem ukończenia studiów muzykologicznych posiadają kwalifikacje do nauczania następujących przedmiotów (jest to paragraf 2, p. 2):

- historia muzyki z literaturą muzyczną;
- literatura muzyczna;
- formy muzyczne;
- audycje muzyczne;
- zasady muzyki.

Ministerstwo mówi w cytowanym rozporządzeniu o dyplomie studiów magisterskich. Dyplom studiów licencjackich upoważnia do pracy w szkolnictwie artystycznym I stopnia. W rzeczywistości oznacza to, że przedmiotem, którego mogą nauczać praktykanci licencjackich studiów muzykologicznych są *audycje muzyczne*. Jest to jednak niezwykle mało jednostek lekcyjnych (szczególnie w małych szkołach muzycznych) i wypracowanie 30 godzin może okazać się trudne.

III – 30 godzin (= 2 godziny tygodniowo) – zaliczana w IV semestrze

IV – 30 godzin (= 2 godziny tygodniowo) – zaliczana w IV semestrze

V – 30 godzin (= 2 godziny tygodniowo) – zaliczana w V semestrze

W myśl wskazań władz oświatowych pracownicy naukowcy Wydziału Teologicznego UO będą utrzymywać kontakt ze szkołą celem nadzorowania pracy studentów podczas praktyki oraz hospitacji niektórych lekcji. W wyjątkowych i uzasadnionych wypadkach termin praktyki może ulec przesunięciu za zgodą Dziekana Wydziału Teologicznego UO.

Obieg dokumentów

- ⇒ Opiekun praktyk składa w Zakładzie Praktyk Uniwersytetu Opolskiego zapotrzebowanie na praktyki dla studentów muzykologii,
- ⇒ Studenci we wskazanym czasie pobierają skierowanie na praktyki z Zakładu Praktyk Uniwersytetu Opolskiego (ul. Katowicka 87);
- ⇒ Ze skierowaniem studenci stawiają się w placówce oświatowej, w której odbywać się będzie praktyka, i z dyrektorem tej instytucji ustalamy termin praktyki (od poniedziałku do piątku) – potwierdzeniem tego jest podpis dyrektora na skierowaniu;
- ⇒ Wielkość grupy praktykującej u jednego nauczyciela określa Zakład Praktyk Uniwersytetu Opolskiego;
- ⇒ W uzgodnionym terminie zgłosić się do odbycia praktyki (dyrektor instytucji wskaże opiekuna praktyk, który po zakończeniu praktyk wystawi opinię);
- ⇒ Po odbyciu praktyki student odbiera z placówki oświatowej opinię, która jest niezbędna do zaliczenia praktyki (!);
- ⇒ Opinię student dostarcza do opiekuna praktyk, który potwierdza *zaliczeniem* odbyte praktyki.

III. Plan praktyki

Studenci są zobowiązani do zgłoszenia się do Dyrekcji szkoły w dniu rozpoczęcia praktyki, przed godziną ósmą, celem skierowania do właściwego nauczyciela – opiekuna szkolnego, który jest ich bezpośrednim przełożonym w czasie trwania praktyki. Obowiązkiem studenta jest powiadomienie Dyrekcji szkoły oraz Dziekanatu Wydziału Teologicznego o niemożności stawienia się do szkoły w oznaczonym terminie.

Szczegółowy plan praktyki opracowuje Dyrekcja szkoły i nauczyciel-opiekun szkolny praktyki w obecności praktykantów po ich zgłoszeniu się do szkoły. Plan ten powinien być dostarczony przez praktykantów do Dziekanatu Wydziału Teologicznego UO w pierwszym tygodniu praktyki.

IV. Zakres praktyki

1. Zapoznanie z obowiązującym w danej szkole programem dydaktyczno-wychowawczym odpowiednich przedmiotów, wykorzystywanymi podręcznikami, pomocami i środkami dydaktycznymi.
2. Hospitowanie lekcji prowadzonych przez kilku nauczycieli odpowiednich przedmiotów muzycznych (ale także innych przedmiotów) i na różnych poziomach. Prowadzący lekcję powinni ukazać: różne typy lekcji dotyczących tego samego tematu na różnych poziomach, różnorodność metod oraz zastosowanie różnych środków dydaktycznych. Po lekcjach hospitowanych nauczyciel-opiekun udziela praktykantowi wyjaśnień, inicjuje dyskusję na temat przeprowadzonych zajęć.
3. Samodzielne prowadzenie lekcji przez studentów w obecności nauczyciela-opiekuna (na przedmiotach muzycznych!). Lekcje powinny być przeprowadzone w różnych klasach, na różnych poziomach, powinny być równomiernie rozłożone w czasie praktyki. Każda lekcja powinna być starannie

przygotowana pod względem merytorycznym i metodycznym, a konspekt winien być przedłożony nauczycielowi-opiekunowi praktyki w przeddzień jej prowadzenia. Po przeprowadzonej lekcji następuje jej szczegółowe omówienie przez opiekuna praktyki, ocenienie oraz podpis w *Zeszycie praktyki* jako zaliczenie lekcji.

4. W czasie praktyk studenci **zobowiązani są do prowadzenia tzw. Zeszytu praktyk**, w którym wpisują przeprowadzone hospitacje oraz konspekty własnych lekcji. Nauczyciel-opiekun praktyki potwierdza swoim podpisem każdą przeprowadzoną hospitację i lekcję.

V. Ocena praktyki

Po zakończeniu praktyki Dyrektor Szkoły i nauczyciel-opiekun praktyki omawiają całość pracy studenta i dokonują jej oceny. Ocena powinna być wpisana do opinii, którą student przedstawi opiekunowi praktyk. Dokumenty te będą przechowywane w Dziekanacie Wydziału Teologicznego UO.

Uwaga!

Końcowe zaliczenie praktyki następuje przez opiekuna praktyk w każdym ze wskazanych semestrów.